|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**МКОУ «Нижне-Сыповская основная общеобразовательная школа»**

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_/Абдулова Н.С./ \_\_\_\_\_\_/Абдулова Н.С./ \_\_\_\_\_ /Мухамадьяров Р.В./

Ф.И.О. Ф.И.О. Ф.И.О.

Протокол №1 от 31.08.2023 г. Протокол №1от 31.08.2023г. Приказ №1от 01.09.2023г.

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 8 класса**

**составитель: учитель русского языка и литературы**

**Васина Мадина Самиковна**

2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с

•Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2010 № 1897 с изменениями от 29.12.2014 №1644, 31.12.2015 №1577,от 11.12.2020г. № 712);

• Рабочей программойк УМК М. М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой, Г. А.Богдановой, В. В. Львова «Русский язык. 5-9 классы»/ М.М. Разумовская и др. – М.: Дрофа, 2017.

• основной образовательной программой МКОУ «Нижне-Сыповская ООШ» на 2023-2024 учебный год.

**Цели** изучения русского языка в 8 классе следующие:

**•**воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности; основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

•формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Достижение целей обеспечивается решением следующих **задач:**

•дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о месте русского языка в современном ми­ре, о его богатстве и выразительности;

•обеспе­чить усвоение определенного круга знаний из облас­ти фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лек­сики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики;

•развивать речь учащихся: обогащать их актив­ный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию уме­ний и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

•формировать и совершенствовать орфографиче­ские и пунктуационные умения и навыки.

Учебно-методический комплект

1. Русский язык. 8 класс.: учебник для общеобразовательных учреждений. М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов. – М.: Дрофа, 2019.
2. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской. 8 класс. Н.В. Груздева. – М.: Экзамен, 2019.
3. Диск к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс».

В соответствии с учебным планом школы предмет «Русский язык» представлен в предметной области «Русский язык и литература». На его изучение в 8 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа. Программа будет реализована за 98 часов в год с учетом календарного графика за счет объединения тем в разделе «Итоговое повторение».

1. **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Личностные результаты освоения рабочей программы:

Ученик получит возможность научиться:

• понимать русский язык как одну из основных национально – культурных ценностей русского народа;

• сознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться им;

• личностной самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы:

Ученик научится:

***Чтение и аудирование.***

• выразительно читать текст публицистического стиля; просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании –по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение;

• фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов;

• слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определённые темы и основной мысли сообщения.

***Анализ текста***

•определять стиль речи, находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи, определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, определять способы и средства связи предложений в тексте, определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста.

• подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи; сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста.

• уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица; создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности по его фотографии, репродукции картины;

• создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения –описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера, сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально –этическую тему с доказательством от противного; писать заметки в газету, рекламные аннотации.

***Совершенствование текста.***

• совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

Предметные результаты освоения рабочей программы:

***Синтаксис***

**Ученик научится:**

•опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, простое предложение) и их виды; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

•применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; определять и правильно ставить знаки препинания; выделять грамматические основы, составлять схемы предложений;

•создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов;

•выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения;

•употреблять речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания ; различать функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста;

•определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

•опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;

•объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• проводить устный и письменныйсинтаксический разбор предложений, пунктуационно оформлять предложения;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;

•объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи.

**Речевая деятельность.**

***Чтение***

**Ученик научится:**

•понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а так же в форме ученического изложения, в форме плана, тезисов;

•использовать практические умения ознакомительного изучающего просмотрового способов( видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

•отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Ученик получит возможность научиться:**

•понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах;

•извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

***Говорение***

**Ученик научится:**

•создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные,нравственно-этические, бытовые учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения(сообщение, небольшой доклад, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, в споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

•соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

**Ученик получит возможность научиться:**

•создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной,социально-культурной и деловой сферах общения;

•выступать перед аудиторией с докладом, публично защищать проект, реферат;

•анализировать речевые высказывания

***Текст***

**Ученик научится:**

•анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а так же требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

•осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана;

•создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

•создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

***Правописание: орфография и пунктуация***

**Ученик научится:**

•соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);

•объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

•обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

•извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

**Ученик получит возможность научиться:**

•демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

•извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

1. **Содержание программы**

В программу включено изучение таких разделов, как «Язык. Речь. Правописание. Культура речи», «Синтаксис и Пунктуация. Словосочетание и предложение», «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения», «Текст», «Предложение с однородными членами», « Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями, предложениями и вставными конструкциями», «Предложения с обособленными членами», « Синтаксические конструкции с чужой речью». Продолжается изучение раздела «Речь», где учащиеся знакомятся со стилями и типами речи и их признаками, учатся строить тексты разных стилей и типов.

*Вводный урок о русском языке. Русский Язык в семье славянских народов.*

*Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.*

*Развитие речи. Стили речи. Повторение орфографии и морфологии: написание н-нн в суффиксах. Слитное – раздельное написание не и ни с разными частями речи. Дефисное написание слов. Написание наречий и их омонимов других частей  речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.*

*Синтаксис  и пунктуация*

*Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса*

 Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

*Предложение как основная единица языка.*

*Главные и второстепенные члены предложения*

 Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

*Предложения утвердительные и отрицательные.*

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

*Второстепенные члены предложения:*

Определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

*Односоставные предложения.*

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

*Предложения с однородными членами*

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

*Обращение, его функции и способы выражения. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения)*

 Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

*Предложения с обособленными членами.*

Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

*Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.*

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Применять цитирование в своей речи.

*Повторение и систематизация изученного в 8 классе.*

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Количество контроль-ных работ | Количество работ по развитию речи |
|  | О языке | 1 |  |  |
|  | Комплексное повторение изученного в 5-7 классах. Речь. | 2 |  | **1** |
|  | Комплексное повторение изученного в 5-7 классах. Орфография и морфология. | 12 |  | **3** |
|  | Синтаксис и пунктуация. Словосочетания и предложения как единицы синтаксиса. Двусоставные предложения.  Словосочетание  Предложение  Второстепенные члены предложения | 26 | **2** | **1** |
|  | Односоставные предложения. | 14 | **1** |  |
|  | Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами. | 14 | **1** | **6** |
|  | Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. | 15 | 1 |  |
|  | Предложения с обособленными членами. | 12 | 1 | 1 |
|  | Прямая и косвенная речь. | 4 | 1 |  |
| **ИТОГО** | | **98** | **7** | **12** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Планируемые сроки проведения | Тема урока | | Корректировка |
| **О языке** | | | | |
|  |  | Русский язык в семье славянских языков. Взаимодействие русского языка с языками народов России. | |  |
| **Комплексное повторение изученного в 5-7 классах. Речь.** | | | | |
|  |  | Повторение. Речь и ее разновидности. Стили речи; средства выразительности в художественной речи. | |  |
|  |  | ***Р/р***Сочинение ***–рассказ*** на свободную тему с использованием средств художественной выразительности. | |  |
|  | | | | |
|  |  | Орфография и морфология. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. | |  |
|  |  | Орфография и морфология. Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Отличие наречия от краткого причастия. | |  |
|  |  | Правописание НЕ и НИ с различными частями речи: существительными, прилагательными, наречиями. | |  |
|  |  | Правописание НЕ и НИ с различными частями речи: глагол и деепричастие. | |  |
|  |  | Правописание НЕ с различными частями речи: существительными, прилагательными, наречиями. | |  |
|  |  | Правописание НЕ с местоимениями. | |  |
|  |  | Повторение изученного о дефисном написании слов различных частей речи. | |  |
|  |  | Слитное, полуслитное, раздельное написание слов (наречий, соотносимых с ними словоформ). | |  |
|  |  | ***Р/р*** Типы речи. Использование типовых фрагментов текста при описании картины А.Рылова «Домик с красной крышей». | |  |
|  |  | Способы и средства связи предложений в тексте. | |  |
|  |  | ***Р/р*** Подготовка к написанию изложения. | |  |
|  |  | ***Р/р*** Написание изложения. | |  |
|  | | | | |
|  |  | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | |  |
|  |  | Основные виды словосочетаний. Строение, грамматическое значение, связь слов в словосочетании. | |  |
|  |  | Цельные словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.Употребление словосочетаний в речи. Подбор словосочетаний – синонимов. | |  |
|  |  | Синтаксический разбор словосочетания. | |  |
|  |  | Понятие о предложении. Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение. | |  |
|  |  | Простое предложение. Интонация простого предложения.Двусоставное предложение. Главные члены предложения. | |  |
|  |  | Подлежащее и способы его выражения. | |  |
|  |  | Сказуемое и способы его выражения. | |  |
|  |  | Простое глагольное сказуемое. | |  |
|  |  | Составное глагольное сказуемое. | |  |
|  |  | Составное именное сказуемое. | |  |
|  |  | Сказуемое и основные его типы. Умение опознавать сказуемое в предложении. | |  |
|  |  | **Контрольный диктант** по теме «Простое предложение, способы выражения подлежащего и сказуемого». | |  |
|  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | |  |
|  |  | Правила согласования главных членов предложения. | |  |
|  |  | Второстепенные члены предложения. Их функция. | |  |
|  |  | Определение согласованное – несогласованное. | |  |
|  |  | Приложение. | |  |
|  |  | Дополнение. Способы выражения прямых и косвенных дополнений. | |  |
|  |  | Обстоятельство. Разряды обстоятельств по значениям. | |  |
|  |  | Употребление обстоятельств. Сравнительные Обороты. | |  |
|  |  | Порядок слов в предложении. Подлежащее и сказуемое.Второстепенные члены предложения. | |  |
|  |  | ***Р/р*** Репортаж, его тематика, задачи речи. | |  |
|  |  | **Контрольная работа** по теме «Главные и второстепенные члены предложения». | |  |
|  | | | | |
|  |  | Простое предложение. Виды односоставных предложений. | |  |
|  |  | Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения. | |  |
|  |  | Неопределенно-личные предложения. Способы выражения сказуемого.Формирование умения определять их. | |  |
|  |  | Обобщенно-личные предложения. Роль обобщенно-личных предложений в тексте. | |  |
|  |  | Обобщенно-личные предложения. Отличие обобщенно-личных от определенно-личных и неопределенно-личных предложений. | |  |
|  |  | Безличные предложения. Выражение сказуемого в безличных предложениях. | |  |
|  |  | Назывные предложения. Признаки назывных предложений. Роль их в речи. | |  |
|  |  | Назывные предложения. Способы выражения подлежащего. | |  |
|  |  | Обобщение по теме «Односоставные предложения». | |  |
|  |  | **Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».** | |  |
|  |  | Понятие о неполных предложениях. Оформление неполных предложений на письме. | |  |
|  | | | | |
|  |  | Понятие однородности членов предложения. | |  |
|  |  | Как связаны между собой однородные члены предложения. | |  |
|  |  | Союзы при однородных членах предложения. Знаки препинания при них. | |  |
|  |  | Однородные члены, связанные соединительными союзами, и пунктуация при них. | |  |
|  |  | Однородные члены, связанные противительными союзами, и пунктуация при них. | |  |
|  |  | **Диагностическая работа по теме** "Однородные члены предложения" | |  |
|  |  | ***Р/р*** Жанры публицистики. Статья. Составление текстов на тему. (Упр.180). | |  |
|  |  | ***Р/р*** Подготовка к сжатому изложению по тексту упр.181. | |  |
|  |  | ***Р/р*** Написание сжатого изложения по тексту упр.181. | |  |
|  |  | ***Р/р*** Сочинение по картине К.Брюллова «Всадница» с использованием однородных и неоднородных определений. | |  |
|  |  | Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах, являющихся эпитетами.Обобщающие слова при однородных членах предложения. Понятие «Обобщающий член предложения». | |  |
|  |  | **Р/р**. Подготовка к обучающему изложению. | |  |
|  |  | **Р/р.** Написание обучающего изложения. | |  |
|  |  | Закрепление и обобщение по теме «Однородные члены предложения». | |  |
|  |  | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения». | |  |
|  | | | | |
|  |  | Обращение. Знаки препинания при нем. Обращения в лирических произведениях.Использование в речи русских имен и отчеств в качестве обращений. | |  |
|  |  | Понятие о вводности как речевой категории.Вводные слова и предложения. Значение вводных слов и словосочетаний. | |  |
|  |  | Различение слов, выступающих как в роли вводных слов, так и в роли членов предложения.Слова, никогда не являющиеся вводными и не выделяющимися запятыми. | |  |
|  |  | Вводные слова и вставные конструкции. Умение видеть в тексте вводные конструкции. Знаки препинания. | |  |
|  |  | Вводные слова и вставные конструкции. Основное назначение их в речи. | |  |
|  |  | Междометия. Знаки препинания в предложениях с междометиями. | |  |
|  |  | Предложения со словами ДА и НЕТ. | |  |
|  |  | Синтаксический анализ предложений, осложненных конструкциями, не являющимися членами предложения. | |  |
|  |  | Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями, междометиями». | |  |
|  |  | Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями, междометиями». | |  |
|  |  | **Диагностическая работ**а по теме «Вводные и вставные конструкции». | |  |
|  | | | | |
|  |  | Понятие об обособленных членах.Обособленные определения и приложения. | |  |
|  |  | Обособленные согласованные и несогласованные распространенные и нераспространенные определения. | |  |
|  |  | Закрепление темы «Обособление определений с обстоятельственным значением. Обособление несогласованных определений». Тест. | |  |
|  |  | ***Р/р*** Портретный очерк: его композиция, используемые типы речи и языковые средства. Письменный портрет | |  |
|  |  | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. | |  |
|  |  | Отсутствие или наличие запятой перед союзом *как* | |  |
|  |  | **Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами». Тест.** | |  |
|  |  | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. | |  |
|  |  | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с производными предлогами. Тест. | |  |
|  |  | Обособление уточняющих членов | |  |
|  |  | **Контрольный диктант** по теме «Предложения с обособленными членами» | |  |
|  | | | | |
|  |  | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Оформление прямой речи на письме. | |  |
|  |  | Диалог. Оформление диалога на письме. | |  |
|  |  | Предложения с косвенной речью.Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. | |  |
|  |  | Предложения с косвенной речью.Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. | |  |
|  |  | Цитаты и способы цитирования. | |  |
|  |  | **Административный контроль по итогам года.** | |  |
|  |  | Анализ работы. | |  |
|  |  | Подготовка к ОГЭ. Устное собеседование. | |  |
|  |  | Подготовка к ОГЭ. Устное собеседование. | |  |
|  |  | Подготовка к ОГЭ. Устное собеседование. | |  |
|  |  | Проверка и закрепление тестовых работ за год. Подведение итогов. | |  |
|  | | | | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |