**Аңлатма язуы**

Татар теленнән эш программасы Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының “Татар телендә урта гомуми белем мәктәпләре өчен татар теленнән программа”сына нигезләнеп төзелде.

Рабочая программа модифицированная.

Туган телне өйрәнү, үзләштерү укучыларны иҗади эшкә өйрәтә, тормышка әзерли. Телне дөрес куллану-фикерне ачык, төгәл, матур итеп әйтә һәм яза белү дигән сүз. Бу, үз чиратында, укучыларда ачык, төгәл, логик эзлекле итеп фикерләү күнекмәләрен булдыру белән турыдан-туры бәйләнгән. Тел фикерләүдән аерылгысыз. Телне дөрес куллану, барыннан да элек, эзлекле итеп фикер йөртә алуга кайтып кала. Укучы никадәр логик эзлекле фикер йөртә алса, аның теле дә, гадәттә, шулкадәр төзек була. Димәк, укытучы балаларын дөрес, логик эзлекле фикер йөртергә өйрәтеп кенә аларда сөйләм культурасын булдыра һәм ныгыта ала.

Укучы нинди генә матур, төзек эччтәлекле язма, сөйләм төземәсен, әгәр дә анда орфографик һәм пунктуацион хаталар бар икән, ул укчы телне дөрес, культуралы куөллан адип әйтеп булмый. Шулай булгач, мәктәптә туган телне укыту балаларны орфография һәм пунктуация кагыйдәләре белән таныштыру, аларга шуның күнекмәләрен бирүне күз алдында тотарга кирәк.

Бу программаны төзегәндә мин дәреслектәге фәннилек принцибына аеруча игътибар итәргә тырыштым.Тагы шуны игътибарга алдым: татар теле гыйлемендә бирелгән материалларны фәнни югарылыкта үтсен өчен, үземнең белемемне тулыландырып, баетып торырга, үз фәнемнең яңа казанышларын белеп тирәнтен танышып барырга тиеш икнәлеген ассызыкладым.

Бу программанын төп **максаты:**

Лексика укучыларны сүзлек составының төп үзенчәлекләрен белән таныштырып, тел дәресләрен тормыш белән бәйләп, кызыклы һәм файдалы итеп үткәрергә киң юл ача.

Стилистика телне тормышның төрле сфераларында куллану үзенчәлекләре турында мәгълүмат бирә һәм ул укучыларда тел кульы күнекмәләре булдыруда аеруча әһәмияткә ия.

Тел турында гомуми мәгълүмат бүлегендә укучыларны тел үсеше проблемалары белән таныштыру төп максат итеп куела Биредә шулай ук тел гыйлеме турында да мәгълүмат бирелә.Шуңа бәйле рәвештә тел галимнәре турында дәресләр үткәрүне күз уңында тотыла.

Кыскасы, татар теле укытуның ***төп максаты*** - чыгарылыш сыйныфларында укучы татар балаларының мәктәптә уку дәвамында тупланган тел, лингвистик, коммуникатив компетенциясен билгеләү.

Конкрет ***биремнәргә*** килгәндә:

-башлангыч сыйныфларда үзләштергән сөйләм эчтәлегенең барлык төрләре, эчтәлеге һәм аралашу ситуацияләре куәтләнә, киңәйтелә һәм үстерелә.

-җанлы сөйләмнең төп фикерләрен билгеләү;

-әһәмиятле фактларны сайлап алу;

-яңа мәгълүматларны элек үзләштергәннәр белән чагыштырып аңлау һәм бәяләү өчен терәк табу;

- тыңлааганда тупланган информацияне сөйләм һәм башка төр эшчәнлектә файдалану;

-татар халкының гаил-көнкүреш, гореф-гадәт, балаларына бәйле рус телендә эквиваленты булмаган сүзләр, аларны аңлатып бирү юллары;

-сүзнең мәгънәсенә милли мәдәният һәм тел бәйләнешен билгеләүче компонентлар.

Уку процессы якынча 34-35 атна дәвам итә, атнага 0,5 сәгать хисабыннан.

9 нчы сыйныфта татар теленн укытуда укучыларның тулы грамоталылыгына ирешү, сөйләмә һәм язма тел культурасын күтәрү, үстерү максатыннан бәйләнешле **сөйләм үстерү дәресләре** зур роль уйный.

**9нчы сыйныфта** бәйләнешле сөйләм үстерү дәреслере сәгатьләр саны кыскартылу сәбәпле кими

Тулы күләмле 1 изложение. Текстның күләме шактый зур (сүзләр саны 450-475, 475-500)

Югарыда саналган эшләрне башкарганда төп ***максат булып:***

-укучыларның дөрес һәм бәйләнешле фикер йөртә белүләренә, ана теленең орфографик, грамматик,стилистик, пуктуацион үзенчәлекләрен ничек үзләштерүләренә, нәтиҗә ясый белү осталыкларына, телебезнең сүз байлыгы хәзинәсеннән файдалану киңлегенә,эчтәлекне тулы, дөрес, образлы бирә алу дәрәҗәсенә игътибар итәргә тора. Атнага 0,5 сәгать исәбеннән (34 атна – 17 сәгать)

Программа: Татар урта гомуми белем мәктәпләре өчен татар теленнән программа. К., 2010.

Дәреслек: Зәкиев М., Ибраһимов С.М. Татар теле: татар урта гомуми белем мәктәбенең 9 нчы сыйныфы өчен дәреслек. – Казан: Мәгариф, 1998.

**Уку тематик план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделлар исеме | Сәгать саны | Шулар арасында | |
| бәйләнешле  сөйләм теле  үстерү | язма эшләр |
|  | Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау | 9 | 1 | 1 |
|  | Стилистика һәм сөйләм культурасы | 4 | 1 | 1 |
|  | Тел турындагы гомуми мәгълүмат | 4 |  |  |
| барысы | | 17 | | |

**Уку курсы темаларының эчтәлеге**

**9 класс (17 ч)**

**Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау (9 сәгать)**

1. **Фонетика.** Сөйләм авазлары, аларның кулланышы: авазларның охшашлануы, чиратлашуы; авазлар чиратлашканда, мәгънә үзгәрүе.

Дөрессөйләү һәм язу: сүзнең әйтелеше һәм язылышы, сүз ярдәмендә белдерелгән мәгънә - ***1 сәгать***.

**Лексискология.**

Татар әдәби теленең сүзлек составы. Сүзнең лексик мәгънәсе, бер һәм күп мәгънәле сүзләр, сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәләре. Синоним, омоним, антоним сүзләр. Фразеологизмнар, Профессионализмнар. Диалектизмнар. Неологизмнар. Архаизмнар. Алынма сүзләр. Сүзлекләр-***1 сәгать.***

**Морфология**

Сүзләрне төркемнәре: мөстакыйль мәгънәле сүз төркемнәре, ярдәмче сүз төркемнәре.

Сүзләрнең ясалышы һәм язылышы: тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләр.

Кушымчалар: ясагыч һәм төрләндергеч кушымчалара, модальлекне белдерүче һәм бәйләгеч кушымчалар, бифункөионалҗ кушымчалар; кушымчаларның язылышы ***- 1 сәгать.***

**Синтаксис берәмлекләр һәм тыныш билгеләре**

Гади җөмлә синтаксисы. Сүзләр арасында мәгънә мөнәсәсбәтләре: ияртүле һәм тезүле бәйләнеш, ияртүче һәм иярүче компонент; хәбәрлекле, ачыклаулы, аныклаулы мөнәсәбәт; җөмләдә тезүле һәм ияртүле бәйләнешне тәэмин итүче чаралар. Җөмләдә кушымчаларның, теркәгечләрнең, кисәкчәләрнең, бәйлек һәм бәйлек сүзләрнең язылышы; составында аерымланган кисәге. Аныклагычы, тиңдәш кисәкләре, гомумиләштерүче сүзе, кереш яки эндәш сүзе. Өстәлмәсе булган җөмләләр; аларда тыныш билгеләре - ***3 сәгать.***

Кушма җөмлә синтаксисы. Җөмләләр арасында тезүле һәм ияртүле бәйләнеш: тезмә һәм иярченле кушма җөмләләр; теркәгечле. Теркәгечсез тезмә кушма җөмләләрдә бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре; аналитик һәм синтетик иярчен җөмләле кушма җөмләләр, иярчен җөмләне баш җөмләгә бәйләүче чаралар, аналитик һәм синтетик иярченле кушма җөмләләрдә тыныш билгеләре - ***2 сәгать.***

**Стилистика һәм сөйләм культурасы (3 сәгать)**

**Стилистика**

Әдәби тел һәм аның стильләре. Функциональ стильләр: матур әдәбият стиле, аның лексик, грамматик үзенчәлекләре; көндәлек матбугат стиле, аның үзенчәлекләре; фәнни стиль аны үстерү өчен кирәкле шартлар; рәсми стильгә хас үзенчәлекләр; эпистоляр, аның телебез тарихында тоткан урыны *-* ***1 сәгать.***

Төрле сүз төркемнәренә тупланган сүзлзрне сөйләмдә куллану. Грамматик синонимнар, аларның төрләре: морфологик һәм синтаксик синонимнар. Морфологик синонимнарны сөйләмдә куллану үзенчәлекләре. Синтаксик синонимнарның үз эчендәге төрләре: сүзтезмәләрнең синонимлыгы, җөмлә кисәкләрен синонимик куллану, бер һәм ике составлы җөмләләрнең синонимлыгы, фигыль юнәлешләре белән бәйле синонимлык (актив һәм пассив төзелмәләр синонимлыгы), туры һәм кыек сөйләм синонимлыгы. Аналитик һәм синтентик иярчен кисәк һәм иярчен җөмлә синонимлыгы, тезмә кушма җөмләләрне синонимик куллану ***- 1 сәгать.***

Сөйләм культурасы, аның нигезләре: төгәллек, аңлаешлылык, чисталык, җыйнаклык, аһәңлек ***- 1 сәгать.***

**Тел турындагы гомуми мәгълүмат (4 сәгать)**

**Телнең иҗтимагый әһәмияте**

Тел үсеше турында гомуми мәгълүмат. Тел һәм тарих, хәзерге милли татар әдәби теленең тамырлары, милли татар әдәби теленең формалашуы. Хзәерге татар әдәби теленең үсеше.

Татар сөйләмә теленең диалектлары. Татар әдәби теленең сафлыгын, аһәңен, матурлыгын, гаиләдә һәм мәктәптә тәрбияви көчен саклау.

**Икетеллелек.** “Татарстан халыклары телләре турында” Татарстан Республикасы Законы.

Татар әдәби теленең үсеш үзенчәлекләре ***- 3 сәгать.***

Тел гыйлеменең әһәмияте, төп бүлекләре - ***1 сәгать.***

У**кучыларының белем дәрәҗәсенә таләпләр**

1. Әдәби-тарихи процессның төп закончалыкларын, этапларын, чор әдәбиятына зур өлеш керткән әдипләр иҗатын белү.
2. Мәктәп курсында өйрәнелгән әсәрләрне чорларның үсеш тәртибендә өзлексез барыш итеп күзаллау.
3. Әдәбият тарихы һәм теориясе буенча белемнәргә (тема, проблема, идея, пафос, образлар системасы, сюжет-композиция, телнең сәнгати сурәтләү чаралары, әдәби деталь) нигезләнеп, әдәби әсәрне анализлау һәм шәрехләү.
4. Әсәрне чорга хас әдәби юнәлеш белән бәйлелектә тикшерә һәм аңлата белү.
5. Классик әдипләребезнең тормыш һәм иҗат юлларының төп фактларын белү.
6. Әдәбият теориясенә караган иң әһәмиятле төшенчәләрне, аларның билгеләмәләрен белү (әдәби процесс, иҗат методы, сәнгатьчә алымнар-чаралар, анализ төрләре, язучының стиле, әдәбият һәм чор, шәхес һәм җәмгыять бәйләнешләре).
7. Татар әдәбиятында традицияләр һәм яңару процессы, жанрлар үсеше турында гомуми күзаллау булу.

**Формалаштырылырга тиешле күнекмәләр**

1. Әдәби әсәрне иҗтимагый һәм мәдәни тормыш күренешләре белән бәйлелектә аңлау.
2. Өйрәнелгән әсәрләр буенча яки бирелгән тема буенча сочинение яза белү.
3. Тәкъдим ителгән яки укучы үзе сайлаган әсәрләрне (шигырь, проза) яттан сөйләү.
4. Язучыларның иҗатларын, әсәрләрен чагыштырып уртак һәм аермалы якларын аңлата, бәяли белү.
5. Татар һәм рус телендәге әсәрләргә телдән һәм язмача фикереңне белдерә, аларга бәя бирә алу.
6. Дәреслек белән эшләү, конспектлар төзү, белешмә әдәбияттан (төрле сүзлекләрдән, тәнкыйть материалларыннан, фәнни чыганаклардан һ.б.) файдалану күнекмәләре булу.